向府籍撰、至晚實陷餘統輔、糾鳴隊仍在附近繼戰。在州坂邦、我義敵權業、別餘艦兼數、於二十三日下午三時、在杭州湖以與火後護、向餘縣西北幾行學體、、刻仍在得予以兩地區及稱頭本塔市一德澄戰。另緣一股向禮由市懷秘、經樂塔我軍例外映東區一帶之散變攻。迄二十五日午、斃敵極崇、敢勢已起不支、念由我軍例外映東區一帶之散變攻。迄二十五日午、斃敵極崇、敢勢已起不支、念由

許村一帶。中路遙矮胖頭鎖。 左翼方面越草塔市建造十二個附近、現仍加聚追求。經我大單繼續壓迫。寇擊大撞。廿五日下午六時。敵向誘聲閱讀。晚筆緊

學的人,其主要毛病無性,經是自念不够,也有關上說得 學的人,其主要毛病無性,經是對於抗戰建圖的工作是必要 所以是,從而事實上表現出來好像這些困難是無法解決的, 完成了我們的理想。 學定的信念,這信念是經過一個人就很容易為一時的 所以是,從而事實上表現出來好像這些困難是無法解決的, 完成了我們的理想。 一意數是要加強對於抗戰建圖的工作是必要 所以是一個人就很容易為一時的關 所,這是人類常見不鮮的錯誤。 一個人就很容易為一時的關 所,這是人類常見不鮮的錯誤。 一個人就很容易為一時的關 所,這是人類常見不鮮的錯誤。 一個人就很容易為一時的關 所,這是人類常見不鮮的錯誤。 一個人就很容易為一時的關 所,這是人類常見不鮮的錯誤。 一個人就很容易為一時的關 所,這是人類常見不鮮的錯誤。 一個人就很容易為一時的關 一個人就很容易為一時的關

可神翻下遺難。分民調。清的在問所享地

第二十一日、野傷放棄百。又濃塵湖面敢體、近不能質變應角丸馬青一部、姜十八日晚向通山縣近南林橋之歌與秦、紫歌百餘、自張伊勢位多支。向那多美十八日晚向通山縣近南林橋之歌與秦、紫歌百餘、自張伊勢、後、改與北東、東西縣、安田與與北東、我軍樂勝猛烈遊撃中の十一日復犯汕局、近見我軍衛、美敵和武康所持、整新殿業、使失機敵倉庫、北上日復犯汕局、近見我軍衛隊、後日野海吳立復、接向縣域猛攻。十一日復犯汕局、近見我軍衛隊、後日野海吳立復、接向縣域猛攻。十一日復犯汕局、近見我軍衛隊、我軍衛門持、野歌至和の十一日復犯汕局、近見我軍衛隊、我軍衛門近、即將敵民國軍之高山、國政院下野歌軍、持勝役、敵機四五十架、施羅其道上部隊、22 大陸の縣域監攻。

是今天操作革命精神所勝移,一面知又被

。斷:

的自面

反加

を必

,耕牌又怎麼振作得 有幻念無:

這四行準備就緒 一次今日復坐 一次今日復坐 一次今日復坐 一次今日復坐 一次本月十七日暫行禁養。各方施煉鉛劫、頭憑叫行 中央計香港計七日電 遷訳、中中交產與行上都分 中央計香港計七日電 遷訳、中中交產與行上都分 中央計香港計七日電 遷訳、中中交產與行上都分 中學計香港計七日電 遷訳、中中交產與行上都分 中學計香港計七日電 遷訳、中中交產與行上都分 中學計香港計七日電 遷訳、中中交產與行上都分 中學計香港計卷有漢語、 與別用行 學際, 又悉 一等行於明日復業後、 編別書別元予切實之防衛及保護 ・開奏應消整頓金融、與行送子兼持等。

市陸軍部長

告各線戰光

德降落傘部隊佔科林斯

南境保軍續進

英德空軍互襲

個,絕然絕俗的哲學的美,看人的書法是選美底於具體的。現的美是禮郁的,華貴的,壯碩的;魏晉人則傾向簡約,但是四洋「文藝復興」的藝術(建築,繪畫,雕刻,)

其相不遠。(唐修晉書也多取材於它) 人劉義慶生於晉末,注釋者劉孝標也是梁人; 人劉義慶生於晉末,注釋者劉孝標也是梁人; 人劉義慶生於晉末,注釋者劉孝標也是梁人; 生勸,能以簡勁的筆墨畫出它的精神面貌,若 生勸,

論世說藝語 和晉人的美

宗白

影映在

, 數也是深入 市 , 數 也是 深 於 情

变紫之姿,何肯為人作耳目近玩」— 養能機,乃反顧翅垂頭,視之如有快變之意的最自由的。 支道林好協,往級東岬山的最自由的。 支道林好協,往級東岬山的最自由的。

數日惡」 B

定交,

作應焉。

過江仕至征西將軍。

曲」起始於中年底徘徊較路◆是具有深 反省到人生的究竟,所以哀樂之處得以 人到中年機能深切的機會到人生的 意深意 的沉義 0 0 9 神, 的書,尤其是我們的一般「政治家」。 的「波蘭亡國慘狀」,〈中國青年风卷四期〉兩本人人應該一頁 領莫洛亞的「法西蘭的悲劇」,〈時與潮社出版〉徐仲年先生課 報們演時代是個什麼時代了。我們想要認識現實,可以

一首四言的抒情小静? 以人何以堪一? 以 話的慘美術」 美、把它敷 然流浪。 創光中, 我們若要認識歐洲大殿所能產生的精神影響和生活態度

去一個同樣混亂同樣黑暗的時代中了解人們如何追導

我們設若要從

該怎樣建築我們新生

液%司 成如馬

「愛智的熱情」麼了

,驚心励魄; 澳俗薄情的人,不懂不能深度以成爲邪鬃驛遊的悲天憫人;就是快樂的體不僅對於宇宙 人生體會到至深的無名的宴趣

以樂死」 投刃皆 ,王自 以和·龍

世龄就:石崇岳邀客安集,常令美人行酒,客飲與建酷。 祖康的王敦我們可拿選眼光去衡量他。像的天獢的生活力底表現。 他們有禽獸般的天真然於善惡之外,有如深山大壑的龍蛇,只是一種壯然於善惡之外,有時且超 自殺伊家人,何預聊事一? 自殺伊家人,何預聊事一? 自殺伊家人,何預聊事一? 宜。 淵既神姿塞顯,雖臨鄙寡,神氣猶異。使少年掠却。淵在岸,樣胡床,指魔左右,皆在光間攻掠商族。 陸機赴假還治,輜重甚盛 間攻掠商族。 陸機赴假還洛,輜重甚盛。當惡。仲說載:戴瀰少年遊俠,不治行檢。善善的大勇氣大穀力。 總原不但不能爲善,於原不以不能爲善,

於船屋上选調之曰:「柳才如此,亦復作却耶」? 淵便涕泣投劍歸機,辭厲非常。 機彌重之。

日八廿月四

天特離當是之最四念 十 壯 百 八 暫職一只日毎宣讀 传第元教夜樂傳大 約當時(1)1月明

人驚裝時新齡司公華國

選任購君 低比 定行 康衆 價 路馬斯梅威郡下 面對場商安未 路族民行支 (子縣小即)

充備足貨

melfer 專張

MEAN .

1 Œ

· T事之另有兩句詩云· 新服 Contemplation,基聯服 Contemplation,基

尤是行

(6) 山山

自

存出一種鎮定的大無畏的精神來: 遭種美的力量,擴而大之可以使人超然於死生職關之外 歸鴻,手揮五紋。〕 遺是一種心靈的美,或哲學的美 韻可說是「事外有遠致」,不沾帶於砌的自由精神。((六)晉人之美,美在神韻(人稱王畿之的字韻高千古)據做作誇張,沒有晉人的自然。

無歸」?未人即承繼而回。 於是審其量足以鎮安朝風轉急復猛,兼人皆誼動不坐。 公徐曰:「如此,王,吟嘈不絕。舟人以公貌閑意說,猶去不止。 既孫(粹)王(義之)諸人色並遲,便唱使還。 太傳神情張(粹)王(義之)諸人色並遲,便唱使還。 太傳神情

會謝公此時的境界和胸襟。 ,虎臥鳳闢。 肥水的大捷楠楔於謝安道美的人格極,即堆强之極,王鶴之書法人稱其字聯雄逸,如 可

25 | 作物 25 | 作物

四三二一教祭八七三一時 場 等 在機點點點間 元三五二內捐一 半

| 方地新 | 子牌老中珠圆各春春自山縣琴色季夏軍 衆 按唱成大四軍 求 装帳機対太服订

內場市生新 行資拍都

定各價貨

度合語舒配裝 (字什小)終族民行動 內場商慶東分已

停日出本今演夜信堂日 起日明

* * 花 堂 演公面創設真國中

秦 新 電信 映公日今 片飯情能品出司公蒙拉派

部全 戲夜 門